

Comment je suis devenu écrivain

Alors que ma vie déjà penchait vers le soir, l'envie d'en remonter le cours, d'en retrouver non seulement les grandes allées qui restaient dans ma mémoire, mais aussi, plus secrets, perdus dans les sables du temps, les sentiers buissonniers, les chemins de traverses, les dédales et les labyrinthes, bref, de me pencher sur mon passé pour le raconter dans un livre, cette envie se faisait de plus en plus insistante dans mon esprit.

Trois romans, que j'ai rassemblés sous le titre générique : *Une trilogie de la mémoire*, sont sortis de cette déambulation dans mon passé.

Aujourd'hui que les quelque mille pages de cette recherche du temps perdu sont là, c'est un sentiment d'étonnement qui domine : comment cela a-t-il commencé ? Vers quelle lointaine et silencieuse source, au cœur du paysage enchanté de mon enfance, devrai-je remonter pour retrouver les premiers germes de ce désir d'écrire ?

C'est ce que j'ai tenté de raconter dans ces pages ; ce petit ouvrage est une manière de point d'orgue que je mets à ma longue pérégrination parmi les ombres et les clartés de mon passé.

RD

« En lisant le livre de Raymond Delley, en découvrant comment et pourquoi il est devenu écrivain, on éprouvera le sentiment d'une profonde unité, de l'enfant qui s'émerveille des mots à l'homme de septante ans que cet émerveillement continue d'habiter et d'inciter, d'appeler à écrire. »

Jean-François Haas