



EMIL

Emil Steinberger

Quel âge avez-vous ?

Je suis né en 1933, j'ai eu 87 ans le 6 janvier.

Est-ce que vous mentionnez facilement votre âge ?

Pour moi, l'âge n'est pas un problème, et mes anniversaires représentent peu de chose.

Comment vous sentez-vous dans votre âge ?

Comme je ne pense pas toujours à mon âge, je me sens bien. Je pourrais aussi bien avoir 70 ans.

Par quel terme (un vieillard, un vieux, une personne âgée...) aimez-vous qu'on appelle une personne de votre âge ?

« Senior » me semble une bonne qualification.

Avez-vous un souvenir du moment où vous vous êtes dit, pour la première fois : « Je suis vieux ! »

Ce n'est que lorsque j'ai eu 80 ans que, par le tapage dans les médias, j'ai pris conscience de mon âge. Le 6 janvier à 6 heures, je me suis dit : « Quoi ! Emil, tu as 80 ans ? 80 ans ? Mais alors, c'est que tu fais partie des personnes âgées !

Quand vous vous tournez vers les années qui viennent, comment les voyez-vous ?

Que je regarde en arrière ou en avant, je vois toujours beaucoup de tâches à réaliser. Les jours sont trop courts, ils ont toujours été trop courts.

Quand vous pensez au jour où il vous faudra partir, que ressentez-vous ?

Je pense surtout que je devrai prendre congé des êtres les plus chers, mais aussi prendre congé de la nature, qui est merveilleuse et que je ne verrai plus...

Quelles activités vous sont-elles les plus précieuses dans cette période de votre vie ?

Je suis satisfait de toutes les choses que j'ai pu réaliser, qui ont contribué, dans le domaine culturel, à apporter un peu de bien-être.

Comment vous sentez-vous dans le monde d'aujourd'hui ?

En ce temps de Coronavirus, j'attends et j'observe ce qui se passe dans le monde. Je me demande si le destin de la Suisse va connaître un renouvellement.

Mais mes idées n'ont plus beaucoup d'influence. Il vaut mieux que je continue à travailler.

Quand vous rencontrez une personne proche de votre âge, de quoi parlez-vous ?

Le plus souvent, je dois m'adapter aux préoccupations des autres. Les miennes ne suscitent plus beaucoup d'attention !

Éprouvez-vous un sentiment d'angoisse devant la vieillesse ?

Je crois que tout le monde a peur de certaines maladies, comme les démences, peur de tomber à la charge des personnes qu'on aime.



Je ne saurais mieux faire, pour raconter les débuts dans la vie de notre personnage, que de citer les premières phrases de l'autobiographie qu'il a rédigée lui-même sur son site Internet, *Emil.ch* :

« Ayant décidé de venir au monde sous le signe du Capricorne, Emil est né le 6 janvier 1933, à 23 heures, à Lucerne. La famille Steinberger comptait déjà plusieurs membres, à savoir son père Rudolf, sa mère Creszentia, sa sœur Hanny et son frère Ruedi.

Dans cette famille, on riait beaucoup. Le point culminant de cette hilarité se situait à Noël, lors de la remise des cadeaux, toujours originaux et emballés

avec beaucoup de fantaisie. C'étaient de merveilleux Noël's à tous les points de vue.

Ensuite, Emil est allé à l'école et il y est resté jusqu'à ses 18 ans. À cette époque déjà, il jouait le rôle du clown pendant les récréations. Certains instituteurs riaient de ses facéties, d'autres, par contre, lui infligeaient des heures de retenue, alors qu'il avait uniquement tenté de meubler le temps lorsqu'un professeur arrivait en retard.

Il y a eu ensuite la folle décision de devenir buraliste postal. Emil a dû apprendre par cœur 3'000 localités – à l'époque sans numéros postaux – et savoir les situer exactement. Il a rapidement réalisé qu'il ne ferait pas carrière derrière un guichet postal. En dépit d'intenses efforts de concentration, il lui arrivait de faire des fautes de frappe sur la machine à calculer, fautes qui débouchaient sur des heures supplémentaires assommantes. »

La carrière d'Emil, comme humoriste, cabarettiste et acteur, est beaucoup trop riche pour être présentée de manière exhaustive. Je m'arrêterai à quelques épisodes notoires.

En 1967, il fonde, avec sa première épouse, Maya, le Kleintheater et il dirige également un cinéma. Parallèlement, il se produit comme cabarettiste, et le succès se confirme en 1970, avec deux spectacles qui rencontrent un très bon accueil en Suisse, en Allemagne et en Autriche. Dès 1983, il donnera également des spectacles en français. En 1977, il se produit au cirque Knie, dans le personnage d'Emil ; c'est une sorte de consécration. L'année suivante, il joue l'un des deux rôles principaux du film *Les Faiseurs de Suisses*. En 1987, il met un terme provisoire à sa carrière sur scène.

Entre 1993 et 1999, il vit à New York, où il se marie à Manhattan en 1999. Après son retour en Suisse, il crée deux spectacles : *Trois anges* et *Emil – encore une fois !* Il vit maintenant à Bâle avec sa femme Niccel.

En avril 2019, à l'âge de 85 ans, il commence une nouvelle tournée avec un spectacle en grande partie inédit : *Tout Emil, ou bien ?*

Lorsque je regarde les spectacles d'Emil, je place notre humoriste parmi les grands créateurs de personnages ; je pense à Charlot, à Laurel et Hardy, silhouettes inoubliables auprès desquelles j'aperçois le caporal Schnyder !

